

“O natal é uma profecia de paz para cada ser humano” (Bento XVI)

Todo ser humano tem valor inestimável: não importa se rico ou pobre, jovem ou velho, sábio ou não, aberto aos outros ou fechado em si mesmo. A criatura humana tem valor em si mesma, como também a natureza e toda a criação. Afinal, tudo é obra do Deus e tem consistência e valor!

A Revelação nos diz que Deus tudo criou por amor. Ele não abandona o que criou. Mas também se torna criatura humana em Jesus de Nazaré: “No princípio era a Palavra e a Palavra estava junto de Deus e a Palavra era Deus. E a Palavra se fez carne e veio morar entre nós” (Jo 1,1;14).

É O PRESENTE DE NATAL!
FELIZ NATAL é nosso voto sincero a todos e todas, nesta comemoração natalina!

Dom Jacyr Francisco Braido,
CS – Bispo de Santos, Natal de 2011



JORNAL

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ESPAÇO ABERTO

ANO XXV Nº 454

www.jornalespacoaberto.com

Dezembro de 2011

Helena Silva

Memórias

Na Pinacoteca, diferentes momentos da história recente de Santos



Desejando a todos um
Feliz Natal e um
Ano de Paz,
a equipe do
ESPAÇO ABERTO
interrompe suas
atividades neste 23
de dezembro, retornando
em 3 de janeiro de 2012



A poetisa Edith Pires Gonçalves Dias, que passou a infância e a pré-adolescência no Casarão Branco (Pinacoteca Benedicto Calixto), relembra momentos marcantes da história recente de Santos e da região. A pujança do café, o medo das revoluções de 30 e de 32 e a luta pela preservação do casarão fazem parte dessas recordações. **Última página**



EDITORIAL

Não existe momento mais propício à reflexão que o Natal. Independente de crença, o nascimento de Cristo é festejado com muita alegria, especialmente cordialidade. Assim, deixando-se envolver por este clima de cordialidade, optamos por uma edição light, deixando os temas que tanto nos afligem para serem solucionados, a seu tempo, e por aqueles a quem compete a apuração e o encaminhamento de soluções.

O momento é propício também para refletirmos o futuro de nossas cidades, tendo vista a

aproximação das eleições municipais, em 2012, quando elegeremos nossos representantes nos Legislativos e Executivos. Embora muitos não se deem conta, a verdade é que nossa participação, enquanto cidadãos, é de extrema importância neste processo.

Vale dizer, a decisão é nossa. Cabe a nós analisarmos e escolhermos o melhor para nossas cidades. E o melhor é estarmos bem representados, escolhendo aqueles que efetivamente tenham comprometido com o interesse público.

Espaço Aberto

Mais terminais, maior concorrência

*Milton Lourenço

No século XVIII, à época do Brasil colonial, era do Estado que tudo dependia: as câmaras municipais, entre outras atribuições, cuidavam dos estancos, os monopólios que eram concedidos a alguns escolhidos para que pudessem explorar alguma atividade comercial. Assim, em cada vila ou cidade, clãs dominavam os negócios mais rentáveis da capitania, usufruindo de monopólios que estavam vedados aos vassallos de menor poderio econômico. Obviamente, o processo era marcado por licitações que, não raro, envolviam interesses subalternos, tanto do governador e capitão-general, do ouvidor e dos camaristas e outras autoridades.

Resquício dessa mentalidade cartorial ainda permanece no Brasil de hoje em várias atividades, inclusive, no setor portuário. Basta ver que, nos últimos onze anos, o governo federal licitou apenas cinco terminais marítimos. Com poucos terminais, não há concorrência e os preços cobrados alcançam níveis extorsivos. Diante de tanta lentidão burocrática – motivada por incontáveis interesses em jogo –, muitos grupos deixam de investir e, como os números das importações e das exportações só tendem a aumentar, os serviços ficam cada vez mais

complicados e caros. Como exemplo, é de lembrar que, no Porto de Santos, o maior dos terminais para contêineres e líquidos não foi a leilão. Em função disso, a empresa interessada teve de comprar as outras arrendatárias para herdar os contratos.

O resultado desse estado de coisas é o agravamento da falta de eficiência dos portos públicos. No Brasil, o armador, em média, desembolsa US\$ 300 para movimentar um contêiner cheio, o que equivale a quatro vezes mais o preço do serviço em portos asiáticos e pelo menos o dobro do cobrado em portos europeus modernos. A pretexto de preservar os portos públicos, o que só se pode dar com a falta de concorrência que permite a cobrança de altos preços, o governo impede a remodelação das companhias docas, aproveitando ainda essas empresas estatais como moeda de troca no jogo político-partidário, abrindo espaços para muitas nomeações e indicações.

É de ressaltar, porém, que a falta de terminais modernos e berços de atracação bem equipados obriga o armador a remanejar as escalas dos navios, com todos os prejuízos que isso acarreta. Além do mais, há um comprometimento nos possíveis ganhos de eficiência e na redução de custos que poderiam advir do programa federal de dragagem. Ou seja, com calado maior,

os navios grandes – com mais de 7 mil TEUs (unidade equivalente a um contêiner de 20 pés) – podem entrar nos portos, mas encontram poucos guindastes disponíveis para servi-los. Para funcionar a contento, esse tipo de navio teria de ser operado por quatro ou cinco portêineres ao mesmo tempo a fim de que houvesse efetivamente um ganho de escala.

Obviamente, como essa não é a realidade dos portos públicos brasileiros, há necessidade de maior concorrência, o que só pode ocorrer se houver maior número de terminais. Em outras palavras: seria necessário mais investimento e incentivos para aumentar a eficiência dos portos, o que só será possível com maior desregulamentação e abertura. Do contrário, o custo para carregar ou descarregar um contêiner de 40 pés no porto de Santos continuará três vezes superior ao que é cobrado em Roterdã, o porto mais eficiente da Europa. E a tendência é que essa diferença se alargue mais ainda.

* Milton Lourenço é presidente da Federação Logística Internacional e diretor do Sindicato dos Comissários de Despachos, Agentes de Cargas e Logística do Estado de São Paulo (Sindicomis) e da Associação Nacional dos Comissários de Despachos, Agentes de Cargas e Logística (ACTC).

Mural

Não há quem goste de críticas e mesmo quando elas são inquestionáveis há quem apresente argumentos, deixando a emenda pior que o soneto. Anualmente o movimento apartidário Voto Consciente de Santos, que há 12 anos acompanha o trabalho dos vereadores santistas na Câmara, faz uma análise das atividades e, de forma elegante, aponta o excesso de tempo perdido em discussões alheias aos interesses da população. A conversa dos vereadores entre si, enquanto o colega apresenta um trabalho, o excesso de datas comemorativas e de comissões, bem como de projetos inconstitucionais (puro popular) e o dificultoso uso da Tribuna Cidadã (espaço aberto à manifestação popular limitado apenas à representantes de entidades – entidade só pode retomar o espaço a cada seis meses), são algumas manifestações do movimento que teve críticas rechaçadas por alguns vereadores.

Ajudinha - Preocupado com a repercussão negativa após o anúncio feito pelo governador Geraldo Alckmin (PSDB) de não reforçar o contingente da Polícia Civil para a Baixada Santista na temporada de verão, o vereador Arlindo Barros (PSDB), pediu ao prefeito santista João Paulo Tavares Papa (PMDB), a celebração de convênio com o Estado, para o pagamento do Pró-labore, aos policiais civis.

Reforcinho - Após o pronunciamento do governador, o delegado geral de polícia, Marcos Carneiro Lima, esteve em Santos e anunciou a vinda de cinco delegados e oito a dez plantonistas para reforçar o policiamento na temporada da Baixada cuja população de 1,6 milhões de habitantes chega a quintuplicar na temporada de verão.

Apagão I - A deputada estadual Telma de Souza (PT) não ficou satisfeita com a explicação da Emae-Empresa Metropolitana de Águas e Energia, sobre o apagão de 30 minutos que atingiu Cubatão, Santos, São Vicente e Praia Grande, no último dia 20. A empresa alegou forte queda de tensão na Usina Henry Borden, em Cubatão.

Apagão II - A morte de uma paciente no PS Central de Cubatão durante o apagão ocorrido na madrugada de segunda-feira (20), segundo a assessoria da Prefeitura, não tem relação com a falta de energia. Diz a nota que a paciente já deu entrada no serviço com mínimas chances de vida.

Água na polícia - A Sabesp e o Comando do Policiamento do Interior (CPI-6) firmaram convênio implantando o Programa de Uso Racional da Água (PURA) para garantir a preservação dos recursos hídricos e a redução dos valores pagos pelo consumo.

Praia Grande - A partir de 2012, as sessões da Câmara de Praia Grande serão realizadas às 10h e não mais às 20h. O dia permanece o mesmo, quarta-feira. A justificativa é a de que as sessões têm terminado por volta da meia noite, o que prejudica a população e servidores da Casa, pois muitos dependem do transporte público para se locomoverem.

É tudo igual - Dependendo do transporte coletivo a partir da zero hora é cruel em qualquer cidade da região.

São Vicente - Parece que o que interessa ao povo, não desperta muito a atenção de seus representantes. As sessões itinerantes da Câmara de São Vicente, iniciativa do vereador Caio França (PSB), não prosperaram apesar do interesse da população. Parece que os vereadores vão continuar esperando que a população vá até eles.



Secom/PMSP

Perda - O jornalismo regional perdeu Sérgio Moita, um grande profissional, mestre e amigo. Nós do Espaço Aberto tivemos

a felicidade de conhecê-lo no extinto Cidade de Santos, onde com ele procuramos aprender a arte de lidar com políticos. “Olhar de 360 graus, ouvido aguçado, sorriso meia boca, não demonstrar espanto nem curiosidade excessiva, para não perder nada de uma conversa”, ensinava o chefe de redação Moita durante o cafezinho (frio àquela hora – entre 21 e 21h30) na cozinha improvisada da redação. Moita que se destacou como repórter de política, chefou o antigo Departamento de Comunicação da Prefeitura de Santos, faleceu no último dia 14 em decorrência de complicações cardíacas.



Que a alegria do Natal seja renovada a cada dia e que Deus, na sua infinita bondade, esteja sempre em nossas vidas, cuidando para que em 2012 as famílias unidas, sejam fortalecidas a caminho de um mundo melhor.

Feliz Natal e Próspero Ano Novo

Antônio Carlos Banha Joaquim
Vereador - PMDB/Santos

ESPAÇO ABERTO

Diretora e Jornalista responsável: Noemi Francesca de Macedo - Mtb 11.619 - Redação, Publicidade e Administração: Rua João Passoa, 60 - Cj. 62 - Centro - CEP 11013-000 - Santos - SP - Telefax: (0XX13) 3219.1296 E-mails: espacoaberto@litoral.com.br - jornal@jornalespacoaberto.com - espacoaberto2@gmail.com - Site: www.jornalespacoaberto.com - **ESPAÇO ABERTO** é uma publicação do Espaço Aberto - Assessoria e Consultoria em Comunicação Ltda - ME - CNPJ 08.785.061/0001-13 - Representante: ESSIÊ Publicidade e Comunicação S/C Ltda. - R. Abílio Soares, 227 - cj. 81/82, Paraíso - CEP 04005-000 - São Paulo; Tel.: (0XX11) 3057.2547 - Editoração: Luiz Vicente Filho - Tel.: (0XX13) 3022.0787 - Revisão: Mário Ribeiro de Paula - MTb 15.381 - Impressão: Gráfica Pana - Tel.: (0XX11) 3209-3538 - *Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores, não representando a opinião do jornal.

Com muita música, Baixada dá as boas vindas a 2012

Nem só de sol e mar vive a Baixada Santista que neste fim de semana recebe mais de dois milhões de turistas para festejar o Natal e dar as boas vindas ao ano de 2012. Muita música se somará ao sol e mar para fazer a felicidade de todos, porque afinal é VERÃO, a estação mais alegre do ano.

A tradicional queima de fogos na virada do ano é embalada pelos projetos musicais que trazem à Baixada, artistas de sucesso do cenário nacional, como Ivete Sangalo e Alexandre Pires. Nomes que despontaram recentemente para o sucesso como Luan Santana e Michel Teló, são atrações garantidas.

São Vicente

– O projeto *Agita Verão 2012* promovido pela Prefeitura de

São Vicente, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), programou nove shows para arena montada na Praia do Itararé, ao lado do Teleférico com a participação de conhecidos astros da música nacional. As apresentações serão às sextas-feiras e aos sábados do mês de janeiro, às 21 horas. A entrada é gratuita.

A festa começa nos primeiros minutos do novo ano, com a apresentação do cantor Daniel logo após a queima de fogos da virada. O sertanejo traz à São Vicente sua mais nova turnê, “Pra ser feliz”, que tem no repertório, canções inéditas como “Tá no Coração”, “Embora” e “Inevitável”.

Programação:

- 1/1 - Daniel
- 6/1 - Jeito Moleque
- 7/1 - Claudia Leite
- 13/1 - Michel Teló
- 14/1 - Show Gospel
- 20/1 - Léo Marques
- 21/1 - Fernando e Sorocaba
- 27/1 - (ainda indefinido)
- 28/1 - Grupo Pixote

Itanhaém - O

Show da Virada a partir das 22h30 na Praia do Sono, com a participação do Grupo Algo Mais, marca a queima de fogos para saudar o novo ano. Dando início à programação de shows que no dia 1º tem início às 16h, com a Banda Afrodizia e convidados. Nos finais de semana seguintes,



Fernando e Sorocaba

os shows serão realizados na Av. Jaime de Castro, sempre a partir das 19h.

Programação:

- 31/12 - Grupo Algo Mais
- 1/1 - Regando a Reggae
- 6/1 - Grupo Bom Gosto
- 7/1 - Zé Henrique & Gabriel
- 8/1 - Edson & Hudson
- 13/1 - Dudu Nobre
- 14/1 - Rodriguinho / Luiz Miguel e Daniel
- 15/1 - Pixote
- 20/1 - Grupo Nuwance
- 21/1 - Rio Negro e Solimões
- 22/1 - Jeito Moleque/Banda Djavi
- 27/1 - Cupim na Mesa/ Latitude 10
- 28/1 - Caju e Castanha/ Asas Morenas
- 29/1 - Inimigos da HP

Praia Grande - A programação dos shows para o verão e réveillon 2012 na Praia Grande contempla moradores e turistas com 16 apresentações divididas em 12 dias de shows. O ingresso para a pista é gratuito.

Programação:

- 31/12 - Kléo Dibah e Rafael



Ivete Sangalo



Michel Teló

- 1/1 - Hugo e Tiago / Léo e Júnior
- 4/1 - Exaltasamba
- 5/1 - Sorriso Maroto
- 6/1 - Turma do Pagode
- 7/1 - Leonardo
- 8/1 - Pixote
- 13/1 - Sampa Crew
- 15/1 - Maria Cecília e Rodolfo
- 19/1 - Fernando e Sorocaba
- 20/1 - Luan Santana
- 21/1 - Latino
- 27/1 - Daniel
- 28/1 - Alexandre Pires

Guarujá - O Verão Show Guarujá 2012, que será realizado no estacionamento do Ginásio Guaibê (Av.



Santos Dumont, 420, bairro Santo Antônio) já tem duas datas definidas, com acesso a partir das 19h e com shows a partir das 22. Preço dos Ingressos: R\$ 140,00, Pista; R\$ 200,00 Camarote Pista Premium R\$ 300,00. A meia-entrada pode ser obtida também a partir da doação de 1 kg de alimento não perecível ou apresentação da carteirinha de estudante. Ingressos pelo site ticket 360 ou em vários pontos

de venda, como shoppings da região e capital, lojas Planet Girls, Red Bros e muitas outras.

Programação:

- 30/12 - Gustavo Lima; e as duplas sertanejas Huberto & Ronaldo e Jorge & Mateus
- 1/1 - Ivete Sangalo, Michel Teló e vários DJs

Cubatão - O Show da Virada traz as duplas sertanejas Juliano e Marcos Lima (abre a noite) e depois da queima de fogos, a apresentação de Edson e Hudson e fechando a noite, o Grupo Katinguelê. No município onde ainda ecoa o sucesso do

Festival Danado de Bom, recentemente realizado, a programação da virada será na Praça Independência, no Jardim Casqueiro.

Santos - No réveillon, a tradicional queima de fogos em 6 pontos (balsas) da orla, além da Zona Noroeste, Morro e Área Continental. Os fogos serão lançados por seis balsas e em outros cinco locais da Cidade: Fortaleza da Barra (Ponta Praia), Emissário Submarino (José Menino), Morro São Bento (Chapadão do Cruzeiro), Morro Ilhéu Alto (Zona Noroeste) e Área Continental (Ilha Diana, Monte Cabão e Caruara).

Neste ano o show pirotécnico será realizado pela empresa Fireworks do Brasil, que realizou diversas queimas no réveillon de Copacabana, além de ter sido responsável pelos fogos dos jogos pan-americanos do Rio de Janeiro (2007) e da última edição do Rock in Rio. Esta firma também está concorrendo para fazer a abertura dos jogos olímpicos de Londres, em 2012.

Bailes nas tendas montadas nas praias Aparecida, Embaré, Boqueirão, Gonzaga e Pompéia, começam também no réveillon e seguem até o Carnaval, com atividades diárias e variadas: música, dança, esporte, literatura e teatro.

Feliz Natal

Natal é momento de reflexão, de comemorar o nascimento de Jesus. É nesse momento que peço ao Criador que fale ao coração dos homens, para que tristezas ou mágoas sejam banidas, dando lugar apenas ao carinho, respeito e humildade para que as alegrias frutifiquem no Ano Novo que se aproxima!

Manoel Constantino
Presidente da Câmara Municipal de Santos



Rodoviário prevê profissão regulamentada em 2012

Paulo Passos

É possível que em 2012, o governo federal, finalmente regulamente a profissão de motorista. A expectativa é do presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Transportes Rodoviários de Santos e região, Valdir de Souza Pestana, pois neste mês de dezembro, o Senado aprovou o projeto de lei que regulamentará a profissão.

O texto, explica o sindicalista, é resultado de acordo entre a Confederação Nacional do Transporte (CNT, empresarial) e a Confederação Nacional dos Trabalhadores do Transporte Terrestre (CNTTT). Trata-se de um substitutivo ao projeto de lei da Câmara (PLC) 319-2009, do ex-deputado federal Tarcísio Zimmermann (PT-RS). Uma das principais inovações é a fixação da jornada de trabalho da categoria.

Espera-se que, quando regulamentada a profissão, haja bene-

fícios à categoria, principalmente melhores condições de vida e trabalho, com redução de acidentes.

O sindicalista crê nessa possibilidade porque, com o acréscimo do capítulo III-A no Código de Trânsito Brasileiro, fica proibido aos motoristas profissionais dirigir mais de 4 horas ininterruptas. Após esse período, deverá haver um intervalo mínimo de 30 minutos para descanso. "Em situações excepcionais, contudo, ficará permitida a prorrogação por até uma hora do tempo



Apesar da grande responsabilidade, a função do motorista ainda não é reconhecida como profissão

de direção, de modo a permitir ao condutor, ao veículo e sua carga chegar a lugar que ofereça segurança e atendimentos demandados. Além disso, os condutores serão obrigados, dentro de um período de 24 horas, a observar um intervalo mínimo de 11 horas de descanso, podendo esse tempo ser fracionado em nove horas mais duas

horas, no mesmo dia", esclarece o líder da categoria.

Valdir Pestana estuda o projeto aprovado no Senado para saber quais benefícios trará aos motoristas de ônibus urbanos, que formam a base do sindicato que preside. Ele pediu à sua assessoria jurídica parecer sobre questões como o acúmulo das funções de motorista e cobrador. O sindicalista espera ter o resultado da pesquisa no começo de 2012.

O texto, que agora volta à Câmara, impõe aos empregadores, sem ônus para os motoristas, as despesas com cursos exigidos pela legislação e com um seguro obrigatório, com valor mínimo correspondente a dez vezes o piso salarial da categoria.



Sindaport

Sindicato dos Trabalhadores Administrativos em Capatazia nos Terminais Privativos e Retroportuários e na Administração em Geral dos Serviços Portuários do Est. de S. Paulo

Aos associados e familiares

Que o espírito natalino fortifique os trabalhadores, pois é a união da categoria que nos ajudará a receber o Ano Novo com melhores expectativas!

Everandy Cirino dos Santos
Presidente

Cidadão Santista

Walter Cabrera



A Câmara de Santos homenageou no último dia 16, o diretor do Fórum, o juiz Ramon Mateu Júnior (centro), com o título de Cidadão Santista, por iniciativa do vereador Antônio Carlos Banha Joaquim. Entre os presentes, o prefeito João Paulo Tavares Papa.



SINDICATO DOS TRABALHADORES EM TRANSPORTES RODOVIÁRIOS DE SANTOS E REGIÃO

Boas Festas

Aos associados e familiares,

No Natal, quando celebramos a vida que Jesus nos presenteou com abundância, desejamos a todos paz, saúde e prosperidade.

Que em 2012, tenhamos finalmente nossa profissão reconhecida e o trabalho da categoria valorizado.

A Diretoria

Cubatão

Inscrições para o transporte escolar

No período de 2 a 20 de janeiro, estarão abertas as inscrições para o transporte escolar gratuito para estudantes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e também para alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) em Cubatão. Inscrições nas dependências da UME Princesa Isabel (Pça. Getúlio Vargas, 50 – Centro), das 9h às 16h.

Os pais ou responsáveis pelos estudantes das escolas públicas, que residam a mais de 1,5 quilômetro da unidade escolar onde estão matriculados, devem apre-

sentar os seguintes documentos: cópia da Carteira de Identidade ou da Certidão de Nascimento, cópia do comprovante de residência em nome do responsável legal ou do aluno (se for maior de idade) e uma foto 3x4 recente. No ato da inscrição, o pai ou responsável, deverá preencher a Declaração de Responsabilidade. Os alunos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental I têm direito ao transporte em ônibus escolar fretado até completar 12 anos. Já os alunos maiores de 12 anos são beneficiados com o passe escolar gratuito.

Itanhaém

Prefeitura constrói mais quatro escolas

Eduardo Rebelatto

A Prefeitura de Itanhaém está construindo mais quatro escolas com previsão de entrega para início de 2012. As unidades atenderão as regiões do Guapurá, Suarão, Savoy e Santa Júlia que criarão até 995 vagas. Com recurso do Plano de Ação de Itanhaém (PAI) que está investindo em torno de R\$ 5.580.000,00, serão construídas três Escolas de Educação Infantil e uma Escola de Ensino Fundamental.

Guapurá - A Escola Municipal de Ensino Fundamental abri-



gará um berçário, dois maternais e duas pré-escolas, em uma área de 5.960 m². A unidade atenderá até 535 alunos.

Santa Júlia - Com obra (Avenida Europa esquina com a Rua Alemanha) iniciada, terá 836m² de área construída, abrigando dois maternais e três pré-escolas.

Savoy - Na Rua Jaime Lino

dos Santos, priorizará em uma área de 918m² de construção, o atendimento a 180 crianças com idade entre quatro meses a cinco anos.

Suarão - Com capacidade para atender até 100 crianças, a nova unidade localizada na Rua Lucas Nogueira Garcez, abrigará dois berçários, dois maternais e uma pré-escola.

Divulgação



Vovonautas

Mais uma turma de duzentos “vovonautas” concluiu o curso de informática da Terceira Idade, oferecido pela Prefeitura de Santos no Centro de Capacitação Permanente do Professorado Santista Profº Darcy Ribeiro. A solenidade realizada no Cais, antigo Colégio Santista, comemorou a inclusão digital de mais de quatro mil idosos desde a fundação. O curso gratuito, destinado a interessados maiores de 60 anos, foi uma iniciativa do vereador Odair Gonzalez.



Para mais informações e denúncias sobre possíveis criadouros acesse o site www.santos.sp.gov.br/dengue ou ligue para o Disk Dengue: 3225 8680

Transforme o conhecimento em comportamento!

Campanha de Combate à Dengue

O verão está chegando! precisamos redobrar os cuidados com o mosquito transmissor da Dengue.

Lembre-se de eliminar os focos que acumulam água em sua casa.

Limpe com frequência os ralos, as calhas e os vasos de plantas.

Não deixe caixas d'água sem tampa, nem água acumulada na laje ou quintal.

Cuidado, pois o mosquito só precisa de um pequeno espaço para se reproduzir.



Limpe as calhas regularmente, retirando as folhas.



Mantenha as latas de lixo tampadas.



Coloque areia nos vasos de plantas.



Mantenha as caixas d'água com tampas.

Esse anúncio foi pago com dinheiro do contribuinte R\$ 3.375,00



PREFEITURA DE SANTOS

Dança

Jovens bailarinos de SV se preparam para concurso em NY

Cinco bailarinos do Balé Jovem de São Vicente se preparam para embarcar para Nova York em busca do sonho de se tornarem grandes nomes da dança. Além disso, eles terão a oportunidade de frequentar aulas com importantes mestres da dança internacional e concorrer à bolsas de estudos nas maiores e melhores escolas de dança do mundo.

Noan Alves (16), Verônica Vasconcelos (16), Larissa Machado (17), Giovanna Costa (11) e Sarah Ignácio (11) foram aprovados na seletiva do Youth American Grand Prix (YAGP) realizado este ano em Santos. Duzentos bailarinos de todo o Brasil disputaram as 30 va-

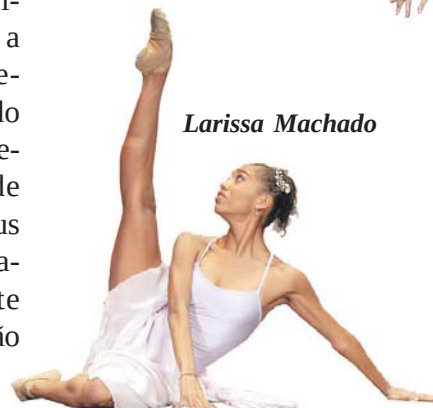
gas da Delegação Brasileira de Dança que representará o país, no mais famoso concurso de dança que acontece no próximo ano em Nova York.

Além dos cinco selecionados, a jovem Dandara Caeta-

O Balé Jovem de São Vicente representa a Cidade em diferentes estados do Brasil e do exterior. Desde 2006, seus alunos fazem parte da delegação



Verônica Vasconcelos



Larissa Machado



Giovanna Costa

Fernanda Lopes, 15 anos, vencedora da bolsa de estudos para o Balé de Stuttgart,

na Alemanha.

Uma iniciativa das professoras de balé, Sabrina Olímpio e Geyssa Alencar, o Balé

Jovem São Vicente foi criado em 2003, inicialmente como projeto social. Hoje, celeiro de jovens bailarinos, a escola que funciona na Av. Prefeito José Monteiro, 70, atende 380 alunos que sonham com grandes palcos.

Nas Bancas

Cor, vida e alegria nas novas cores apresentadas em **Casa Cláudia** de dezembro que entre as muitas dicas, mostra como ter um bar em casa e peças que organizam pequenos ambientes. Em **Viagem e Turismo** a dica é invadir Punta del Este e Fortaleza, um dos roteiros mais procurados do Brasil e réveillons inesquecíveis em Sydney, São Paulo, Paris, Nova York e Rio de Janeiro. Grátis, o novo Guia Quatro Rodas.

Pense Leve conta como de gole em gole as mulheres sofrem mais com os efeitos do álcool do que os homens (isso é muito sério), e mais, conheça a dieta para ficar jovem. **VIP** mostra a transformação de Sthefany Brito que se apresenta como um mulherão, cinco anos após seu primeiro ensaio sensual. Em **Super Interessante**, o diário de uma mãe sincera descreve passo a passo o outro lado da gravidez que não é nenhum



conto de fadas e um guia verde politicamente incorreto. Todas nas

bancas à sua espera e na Redação, por cortesia da Dimare SA.

Dica para 2012

Pedir proteção e ser feliz:

Na passagem do dia 31 para o dia 1º, pegue 3 flores de jasmim e 3 lírios. Pingue algumas gotas de seu perfume preferido sobre elas, depois acenda uma vela branca e um incenso de rosas.

Em seguida leia o salmo 36 e faça os seus pedidos com muita fé.

Após a vela e o incenso queimarem, leve tudo ao mar ou deposite em um jardim bem florido (se preferir, pode levar as flores no dia seguinte).



Espaço Astral

Silvia Helena

SIGNO DO MÊS: CAPRICÓRNIO

22 de dezembro a 19 de janeiro

Elemento: Terra - Planeta regente: Saturno



Começamos o ano do nosso calendário, com o signo de capricórnio, cuja simbologia, a cabra montanhesa, tem a ambição de chegar ao topo da montanha, mas com calma e paciência. Os nascidos nesse signo são pessoas de poucas palavras, mas de comentários irônicos, um tanto sombrios e ao mesmo tempo en-

graçados. São pessoas dignas de confiança, e que muitas vezes se excedem nas suas responsabilidades.

Sua mente é extremamente racional e séria, e seus padrões de pensamentos são construtivos e tem uma grande habilidade de planejar cada detalhe, passando a imagem de frio e calculista. Por

querer sempre cumprir sua meta, é um signo que fica sujeito a depressão, portanto deve entender que como todo ser humano, tem limites.

No amor, pode ter falha de comunicação em virtude da timidez ou porque considere os negócios mais importantes. Mas seja qual for a situação, tende a se sentir

um solitário, portanto deve falar mais dos seus sentimentos.

Na carreira profissional, os capricornianos precisam de segurança e um pagamento certo todo mês, pois com isso faz um progresso regular, buscando sempre a segurança do emprego, como funcionário público, engenheiro, administrador de qualquer espécie.

Apesar da calma e vagareza, chega ao topo como é seu objetivo.

O capricorniano é muito contido, por isso desde adolescente deveria se interessar por música para liberar mais o seu lado emocional e sensível de ser. A figura paterna é muito importante para a sua caminhada familiar. (No site www.jornalespacoaberto.com as considerações da astróloga sobre o ano de 2012)

Silvia Helena - Astróloga
Tel: 3466-4500 - Site: www.stellium.jor.br
E-mail: silvia@stellium.jor.br

Escola pede passagem para Toninho Dantas

Arquivo EA

A vida levada como um samba enredo, desfilando numa avenida cheia de caras e bocas, passando por altos e baixos, sorrindo para conter o choro sem sair do compasso e terminar triunfante na apoteose, assim foi a trajetória de Toninho Dantas que no ano passado, no auge da criatividade e do sucesso, partiu para o andar de cima, deixando na terra uma legião de amigos.

É essa vida de palco, de cinema, que a Mocidade Dependente do Samba vai mostrar na Passarela do Samba "Dráuzio da Cruz", no Carnaval de 2012, homenageando o grande agitador cultural que foi Toninho Dantas, falecido em 2010, aos 61 anos.

A festa para o lançamento do enredo "Toninho Dantas: de agitador cultural à calçada da fama é hoje a estrela que brilha no carnaval da Mocidade" será realizada



em 8 de janeiro, a partir das 18h, no Ginásio de Esportes da Casa da Criança, localizada na Avenida Conselheiro Rodrigues Alves nº 120 (entrada pela Av. Senador Dantas).

Na ocasião, a agremiação presidida por Abelardo Fernandes Silva, fundada em 2008 e que ascendeu ao grupo principal do Carnaval Santista em 2011, apresentará a Bateria "Garra da Pantera", mestre sala e porta bandeira e demais segmentos da escola, e ainda, interpretes dos casais de mestre sala e porta bandeira das escolas co-irmãs Mocidade de São



No teatro e no cinema, Dantas, irreverente e contestador, deixou sua marca

Miguel (Guarujá), Independência do Casqueiro (Cubatão), e de Santos,

as Escolas Vila Mathias, Real Mocidade, Império da Vila e X-9.

Roda SP

Conhecer a Baixada Santista por apenas R\$ 10,00 é uma boa opção de passeio nessa temporada. O projeto Roda SP, idealizado pela Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo, oferece o passeio em um ônibus Double-decker que pode ir de Bertioga a Peruíbe,

diariamente, das 9 às 16h45, com saída a cada 45 minutos de vários pontos da região, de acordo com a rota escolhida. Entre os pontos de venda de passagem, está a Biquinha, em São Vicente. Confira no site www.jornalespacoaberto.com as rotas disponíveis.



Divulgação

São Vicente

Festival de Verão oferece curso de escultura

O Festival de Verão Pé na Areia promove neste sábado (24), durante o dia na Praia do Gonzaguinha, uma oficina de esculturas em areia, ministrada pelo mestre em escultura Ginez Ribeiro Munhoz. Durante a oficina os participantes terão no-

ções básicas de como esculpir em blocos de areia e introdução das formas de escultura humana.

Para participar, não é preciso preencher ficha de inscrição ou levar documento, todas as atividades do Festival têm entrada gra-

tuita. As inscrições poderão ser feitas no local, minutos antes do início da oficina, porém as vagas são limitadas.

O evento é uma iniciativa da Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo em parceria com a Prefeitura de São Vicente.

Ginecologia / Obstetrícia
Dr. KAOLU NOGUEIRA
De 2ª a 6ª feira das 12 às 19h
CONSULTAS
R. Martim Afonso, 230 cj 02
São Vicente - Tel.3468.4090

Desabafo do Samba
Toninho Madruga

São Vicente não foi tão Santo com o Samba

A Baixada Santista ainda não aprendeu a prestigiar seus sambistas, e continua importando gente de São Paulo para fazer palestras sobre Samba nas festividades do Dia do Samba, 2 de dezembro.

Santos, a Capital do samba da Baixada, manteve a tradição e respeito com nossas raízes, levando à comemoração os mais antigos e respeitados membros do Samba da Cidade: J. Munis, Delegadinho, Nego Wilson, os Cidadãos e as Cidadãs Samba, Cabos, Reis e Rainhas, Mestres Salas e Portas Bandeiras, Compositores, Passistas, Ritmistas, Sambistas, Diretores, Autoridades e uma infinidade de gente que vive o mundo do Samba. A X9, na medida do possível, manteve a tradição da Alvorada do Samba com café e bolo.

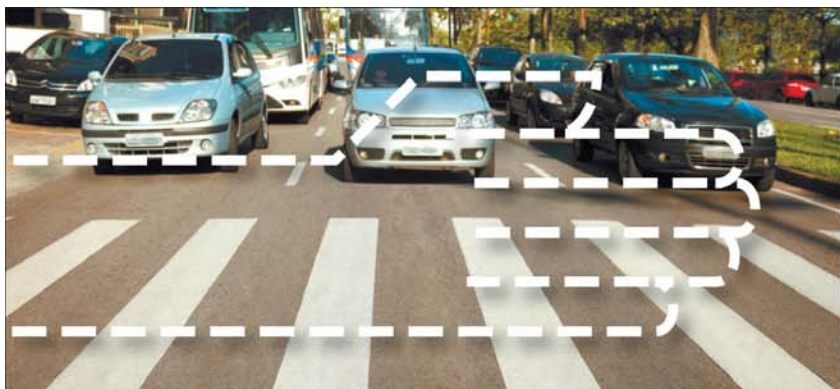
Não tenho nada contra nossos co-irmãos paulistanos, mas, lembro perfeitamente quando eles vinham a Santos, literalmente, aprender conosco, pois éramos considerados o segundo melhor desfile de Escolas de Samba do Brasil. O marchado samba de Sampa mudou após a participação de nossos ritmistas que enxertaram as baterias dos paulistanos, nossos compositores venceram uma infinidade de sambas em várias Escolas da Capital, nossos passistas deram verdadeiros shows na passarela do Anhembi, auxiliando em muito, o crescimento do Samba Paulista, principalmente com o poder financeiro que eles têm, suplantaram os Mestres, sem dúvida.

Respeito hoje o desfile das Escolas de Samba de São Paulo como o 2º melhor do Brasil. Só não aceito convidar os sambistas de São Paulo para fazer palestras sobre o Samba Santista.

Será que nós não temos palestrante competente para isso? Sinto muito, mas, São Vicente pisou na bola.

Assim sendo, que Oxalá nos abençoe e meu Pai Ogum nos dê Malême. AXÉ!

* **Toninho Madruga (Antonio Lombardi Junior)** Radialista, Compositor, ex-Presidente da UESBAS – União das Escolas de Samba da Baixada Santista



PEDESTRE, USE A FAIXA VIVA.
O TRÂNSITO DE SANTOS
ESPERA POR ESSE GESTO.

www.santos.sp.gov.br/faixaviva



Este anúncio foi pago com dinheiro do contribuinte - R\$ 1,125,00



“Para que a história não se perca com o vento”

Fotos: Helena Silva

Comemorando 25 anos de fundação, a Pinacoteca Benedito Calixto recebeu mais uma visita da antiga moradora, Edith Pires Gonçalves Dias, que relembrou momentos marcantes da história recente de Santos e região. Da riqueza do café à luta pela preservação do imóvel, passando pelo medo das revoluções de 1930 e de 1932, a história está impregnada naquelas paredes brancas.



Edith no terraço de onde acompanhou mudanças históricas

A Pinacoteca, nascida para preservar a obra do pintor Benedito Calixto, completou 25 anos, mas sua sede, o Casarão Branco, na Av. Bartolomeu de Gusmão, 15, no bairro do Embaré, em Santos, existe desde 1904, construída por um alemão que ali morou com sua família por pouco tempo, vendendo a propriedade ao casal Francisco da Costa Pires e Zulmira Barros Pires, pais da poetisa, em 1910.

O imóvel foi vendido pelo sistema “porteira fechada”, ou seja, com móveis e utensílios. Até animais e empregados foram deixados na casa para o novo proprietário que até então tinha sete filhos. Um investimento equivocado na praça cafeeira acarretou problemas financeiros à família Pires que vendeu o casarão e mudou para São Paulo, onde nasceu Edith que aos dois anos chegava ao casarão readquirido por seu pai pela mesma quantia (150 contos de réis) que vendera ao Asilo dos Inválidos.

Aí começa a história de Edith no imóvel, que sofreu ampla reforma para melhor adequação da família, então com 12 filhos.

Ali no imóvel de estilo europeu que dominava a avenida da praia, cresceu Edith, nascida em 6 de julho de 1919. Até os 14 anos, Edith não sentava-se à grande mesa de jantar com os pais. “As crianças faziam as refeições noutra sala. Papai era um homem bom, mas exigia disciplina. Ele dizia que determinados assuntos não

interessavam as crianças. Foi graças à esse rigor que nossa família suportou diversos revezes, inclusive a passagem de revoluções como as de 1930 e 1932. Quatro irmãos e dois cunhados foram para o front. Lembro bem da Revolução Constitucionalista que considero uma das mais belas páginas da história de São Paulo, quando o povo paulistano lutou por seus ideais. Os paulistas queriam derrubar o governo provisório de Getúlio Vargas, imposto na Revolução de 30”.

Segundo Edith, o medo da família não era exclusividade dos Pires, mas de todos.

“Mas vivemos muitos momentos felizes. Nossa casa era o ponto de encontro de pessoas ilustres que eu ficava escondida admirando, entre eles o médico e poeta Martins Fontes. Era muito pequena quando ele escreveu um verso referindo-se aos meus olhos (azuis) no verso de uma receita destinada à minha mãe que estava acamada”.

Em 1935, os Pires novamente venderam o casarão de vitrais coloridos. Nessa época, o trânsito já era “intenso” na avenida da praia, os bondes passavam a cada duas ou três horas. A cidade de Santos era considerada “agitada” pois tinha um comércio chamativo crescendo em volta das residências no atual centro histórico. “Mas a criação ainda era muito rígida, moças não saíam desacompanhadas dos pais ou uma tia. Os namoros eram muito diferentes. Acompanhava minhas ir-

mãs mais velhas ao passeio no Gonzaga, onde as moças passeavam de um lado da avenida e os rapazes se concentravam do outro lado”.

A crise no comércio cafeeiro levou os Pires a vender a bela vivenda de mais de 8 mil metros quadrados à uma empresa que posteriormente vendeu para um comerciante de ferro velho. Na década de 1970, o valor elevado do imóvel impediu que os herdeiros desse

comerciante passassem o imóvel à frente, iniciando aí um triste capítulo da história do casarão branco. Por razões que Edith prefere não tocar, o casarão chegou a ser ocupado por 29 famílias que desfiguraram o local.

Inúmeros foram os apelos ao governo municipal para que o casarão fosse preservado, já que os proprietários não tinham condições de preservá-lo. Em 1979, o então prefeito nomeado, Carlos Caldeira Filho, assinou a declaração de utilidade pública do imóvel. Somente em 1984, já no governo de Oswaldo Justo, a prefeitura tomara posse do casarão, após acordo com os herdeiros remanescentes e dois anos depois a destinação da casa à Pinacoteca.

“Sofri muito assistindo parte da história de minha vida e da história de Santos se deteriorando, mas o bom censo prevaleceu e hoje o Casarão Branco é sem sombra de dúvidas, um patrimônio da cidade e da região, uma verdadeira arca que guarda o maior tesouro de um povo que é sua história”, conclui a poetisa Edith Pires que explica: “gosto de lembrar os fatos para que nossa história não se perca com o vento”.

A Pinacoteca Benedito Calixto, aberta de terça-feira a domingo, das 14 às 19h, sedia eventos culturais e atualmente apresenta a exposição “Estuário – Xilogravuras entre a serra e o mar”, do artista plástico Fabrício Lopez.



Carlos Pinto

O alarmista e o aniversário da pinacoteca

A cada quatro anos ele ressurgue das sombras, quem sabe saído de algum sarcófago onde dormita por tal período.

É só começarem as articulações visando o processo eleitoral, e este misto de ambientalista com candidato a vereador, aparece para destilar suas impressões sobre o fim do mundo que em breve cairá sobre Santos. Observo tais atitudes a pelo menos duas décadas. Passado o período e contados os míseros votos que consegue com suas falácias derrotistas, volta a dormir em sua tumba até que nova eleição venha a acontecer.

A ele só importa o fato de que precisa estar na mídia, mesmo que seja a custa da honra e da dignidade de uma cidade. Durante os anos que separam uma eleição da outra, não se escuta qualquer opinião sua. Dorme o chamado sono dos justos como se fosse o imperador da verdade. De uma hora para outra ele consegue vislumbrar praias totalmente poluídas, canais cheios de vibrões coléricos, sapos contaminados pela dengue e outras patacoadas mais.

É o típico personagem folclórico, que não separa joio do trigo, mas que se acha acima de qualquer suspeita. Nós o veremos até outubro do próximo ano, cantarolando suas fábulas derrotistas, maculando a cidade, e sem produzir nada de útil para a sociedade. Mas se pintar um cargo na administração pública, vira logo de bandeira e passa a achar tudo lindo e maravilhoso.

A ele se junta determinado órgão do Estado, que ao se avizinhar a temporada de verão, também consegue achar senões em todas as praias de Santos, Guarujá, São Vicente e Praia

Grande. Mas esse mesmo órgão, durante o resto do ano, não produz críticas ao Estado no que concerne à falta de um planejamento para que Vicente de Carvalho, Cubatão e São Vicente, consigam receber as obras de saneamento básico que precisam e merecem. A isto o senhor ambientalista também não critica, porque sendo funcionário do Estado não quer correr riscos.

Passando de um assunto inoportuno, a outro de grande oportunidade, quero cumprimentar a direção da Pinacoteca Benedito Calixto, pelos 25 anos de sua fundação, e de atividades ininterruptas em prol da cultura de nossa região.

Para que esta data seja comemorada, devemos refletir sobre sua criação e sobre os responsáveis pela preservação do Casarão Branco onde está instalada.

Em primeiro lugar, ao ex-prefeito nomeado Carlos Caldeira, a quem coube pagar a um dos herdeiros daquela mansão. Posteriormente, ao ex-prefeito Oswaldo Justo, que junto com Edith Pires Gonçalves (uma das herdeiras) conseguiram compor os entendimentos e pagamento dos demais herdeiros. Por último, ao idealizador, responsável pela restauração do imóvel e criador da Fundação Benedito Calixto: Darci Barros.

Darci era um homem dinâmico, empreendedor, amante das artes e desvinculado de qualquer participação político-partidária. Com sua força de vontade construiu uma ideia que hoje completa seus 25 anos de existência. Seu nome, ao lado de Oswaldo Justo, jamais poderá ser esquecido neste momento de comemorações.

* Carlos Pinto – Jornalista e Presidente do ICACESP



MOTOCICLISTA, A SEGURANÇA DOS PEDESTRES TAMBÉM DEPENDE DE VOCÊ. RESPEITE A FAIXA VIVA.

www.santos.sp.gov.br/faixaviva



Este anúncio foi pago com dinheiro do contribuinte - R\$ 1.125,00